

Процедура экспертизы работы на принадлежность кисти Петра Кончаловского состоит из нескольких этапов. По окончании каждого из них специалистами Фонда будут даны рекомендации относительно Ваших последующих действий.

### 1. Подача заявки на проведение экспертизы и атрибуции

Заявитель по электронной почте в адрес Фонда Петра Кончаловского посылает заявку на проведение экспертизы и атрибуции. В письме должны быть следующие данные:

- Фотографии произведения с высоким разрешением с лицевой и обратной стороны.
  - Сведения о предполагаемом авторе.
  - Предполагаемая дата создания.
  - Размер.
  - Техника.
  - Основа.
  - История происхождения и бытования (провенанс).
  - При наличии экспертиз указать, кем и когда они были выданы.
  - Контактный телефон.
- Предварительная искусствоведческая экспертиза

После получения заявки Фонд определяет с заявителем дату, время и место проведения предварительной искусствоведческой экспертизы, после которой эксперт-искусствовед дает рекомендации клиенту-заявителю по поводу целесообразности проведения комплексной экспертизы в полном объеме.

{timg title="procedure" thumb:="images/stories/1\_pkonchalovsky/expert\_operation/proc1\_t.jpg" img:="images/stories/1\_pkonchalovsky/expert\_operation/proc1.jpg" gal:="pk"}

{timg title="procedure" thumb:="images/stories/1\_pkonchalovsky/expert\_operation/proc2\_t.jpg" img:="images/stories/1\_pkonchalovsky/expert\_operation/proc2.jpg" gal:="pk"}

- Комплексная экспертиза

После проведения предварительной искусствоведческой экспертизы клиент-заявитель подписывает с компанией Арт Консалтинг договор о проведении технологической и искусствоведческой экспертизы.

Если отрицательное заключение по атрибуции принято по результатам технологических исследований, клиент оплачивает лишь технологическую экспертизу.

В процессе проведения комплексной экспертизы могут возникать случаи, когда для атрибуции художественного произведения Экспертный Совет Фонда даст рекомендации провести дополнительные исследования. В этом случае Фонд проводит их по согласованию с клиентом.

{timg title="procedure" thumb:"images/stories/1\_pkonchalovsky/expert\_operation/proc3\_t.jpg" img:"images/stories/1\_pkonchalovsky/expert\_operation/proc3.jpg" gal:"pk"}

{timg title="procedure" thumb:"images/stories/1\_pkonchalovsky/expert\_operation/proc4\_t.jpg" img:"images/stories/1\_pkonchalovsky/expert\_operation/proc4.jpg" gal:"pk"}

- Экспертиза соответствия художественного произведения сертификату подлинности Фонда.

Клиент заявитель подает заявку с указанием номера сертификата подлинности Фонда. Далее Фонд определяет с заявителем дату, время и место проведения данного вида экспертизы. Заявитель обязан предоставить на экспертизу как само произведение, так и оригинал сертификата подлинности Фонда.

{timg title="procedure" thumb:"images/stories/1\_pkonchalovsky/expert\_operation/proc5\_t.jpg" img:"images/stories/1\_pkonchalovsky/expert\_operation/proc5.jpg" gal:"pk"}

{timg title="procedure" thumb:"images/stories/1\_pkonchalovsky/expert\_operation/proc6\_t.jpg" img:"images/stories/1\_pkonchalovsky/expert\_operation/proc6.jpg" gal:"pk"}