

Работа Фонда базируется на профессиональном, бескомпромиссном и объективном подходе к атрибуции произведений художника Петра Кончаловского.

Деятельность Фонда в этой области строится на понимании высокой ответственности при принятии решений, и преследует главную цель – достоверность атрибуции. Атрибуция производится только на основе комплексной экспертизы, включающей в себя технологические исследования и искусствоведческую экспертизу.

1. В России технологическая экспертиза проводится независимой экспертной компанией Арт Консалтинг, которая располагает современной и высокотехнологической лабораторией, позволяющей всесторонне исследовать произведения искусства.

Поставленные задачи решаются с помощью комплекса неразрушающих методов исследования в видимой, ультрафиолетовой, инфракрасной и рентгеновской областях электромагнитного спектра, а также лабораторным путем на взятых с произведения микропробах с помощью комплекса методов микрохимического анализа, физических и физико-химических инструментальных методов исследования.

В своей работе Арт Консалтинг опирается на созданную совместно с Фондом Петра Кончаловского уникальную эталонную базу произведений Петра Кончаловского, отражающую все периоды его творчества с пробами материалов грунта, красочного слоя, связующего вещества и основы.

Профессиональная ответственность экспертов и специалистов компании Арт Консалтинг застрахована от ошибок и упущений на сумму 3 миллиона долларов США в страховых компаниях России «Ингосстрах» и «Ренессанс Страхование» на условиях сострахования.

```
{timg title="methods"
thumb:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method1_t.jpg"
img:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method1.jpg" gal:="pk"}
```

```
{timg title="methods"
thumb:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method2_t.jpg"
img:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method2.jpg" gal:="pk"}
```

```
{timg title="methods"
thumb:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method3_t.jpg"
img:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method3.jpg" gal:="pk"}
```

2. Искусствоведческая экспертиза осуществляется на основе результатов технологических исследований и проводится, как минимум, двумя экспертами из состава Экспертного Совета Фонда.

{timg title="methods"
thumb:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method4_t.jpg"
img:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method4.jpg" gal:="pk"}

3. Исследования происхождения и бытования работ Петра Кончаловского проводятся Фондом на основе архивных материалов, документов и других свидетельств жизни художественного произведения.

4. Экспертный Совет Фонда состоит из лучших независимых экспертов с высокой деловой репутацией и авторитетом, профессиональная специализация которых включает творчество Петра Кончаловского.

Также в Экспертный Совет входят:

- представитель независимой компании Арт Консалтинг, проводящей технологические исследования;
- директор Фонда Петра Кончаловского.

{timg title="methods"
thumb:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method5_t.jpg"
img:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method5.jpg" gal:="pk"}

{timg title="methods"
thumb:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method6_t.jpg"
img:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method6.jpg" gal:="pk"}

- В случае признания художественного произведения подлинным Фонд вносит его в реестр произведений художника и выдает клиенту-заявителю следующие документы:

- сертификат подлинности Фонда Петра Кончаловского на специальном, номерном бланке, отпечатанном в типографии Госзнак, подписанный членами Экспертного Совета Фонда;
- заключение технологической экспертизы компании Арт Консалтинг, подписанное экспертами и директором;
- заключения искусствоведческой экспертизы, подписанные экспертами, проводившими исследования.

- Экспертиза соответствия художественного произведения сертификату подлинности Фонда. Применение специальных технологий позволяет идентифицировать каждое произведение, прошедшее экспертизу Фонда, что дает возможность однозначно определить соответствие художественного произведения выданному ранее сертификату. Это особенно важно при смене владельца произведения, а также и в ряде других случаев.