

В заглавной рубрике «ХИТ» майского номера журнала «АртХроника» вышла статья искусствоведа Анны Матвеевой  
**«Колхоз имени Кончаловского»**  
, посвященная выставке в Русском музее:



*«Дистанцию от «Бубнового валета» до Сталинской премии Кончаловский преодолел слишком непринужденно, чтобы избежать подозрений в беспринципности. Однако это не мешает ему оставаться одним из самых интригующих персонажей истории русского искусства...»*

Прочсть статью целиком Вы также можете на [официальном сайте журнала](#) .